AFTERNOON CONCERT 500

2024年5月24日（金）

開　　演　13:30～15:00
受　　付　JJサービス（長岡京市長岡2-22-30）
会　　場　Mホール（JJサービス向かい側）
協 力 金　500円

コンサート後にはお飲物のご用意がございます。
是非ゆっくりとご歓談くださいませ。

（プログラム）

ボラーレ
野イチゴ
3つの音
インスピレーション
アラゴネーズ
アンドロジーン
マイウェイ

Afternoon concert500
インスタグラム

@AFTERNOON_CONCERT500

完全予約制 ご予約、お問い合わせは
(株) JJサービス　［定休日：火曜・水曜］
a-concert@jjsv.jp



水谷和大（MIZUTANI Kazuo）

北九州市生まれ。18 才よりギターをはじめる。
高校卒業後、クラシックギターを永島志基・原善伸、
大学で、佐野健二・大西慶邦・柴田健 の各氏に師事。
在学中、第 28 回日本ギターコンクール・アンサンブル部門にて
１位及び読売賞を受賞。
大学卒業後、リスボンのファド博物館にて
フランシスコ・ゴンサルベス氏に、
また Velho Páteo de Sant'Ana では
ギリェルメ・カルヴァリャイス氏に師事。
日本人として初めて、専門的にファドのヴィオラ
（ポルトガル語で「ギター」の意）を学ぶ。
ソロやアンサンブルで積極的に活動中。

島田知幸（SIMADA Tomoyuki）



千葉県生まれ。19 才より大阪でギターをはじめる。
フラメンコギターを土橋幸男氏に習い、
その後スペイン人 MIGUELON に師事。
フラメンコの伴奏ギタリストとして経歴を開始し、
イベントや教室発表会などでタブラオやホールに出演。
ソロ活動ではホテル、ワインバー、ライブハウスなど
様々な会場で研鑽を積む。
イベントの企画実行も行う傍ら、クラシックギタリストや
アルゼンチンタンゴギタリストとの共演やリコーダー奏者や男性合唱団、
和太鼓、能楽師笛方など他ジャンルとの共演も積極的に行う。
関西を中心に活躍中。



三井奈美（MITSUI Nami）

武蔵野音楽大学音楽教育学部フルート専攻科卒業。
クレテイユ市国立音楽学校（仏）をソロ、
室内楽ともに満場一致の一等賞にて卒業。
オールネイスボア市国立音楽学校（仏）を一等賞にて卒業。
フルートをこれまで、播博、ジョルジュ・アリロル、
パトリック・ガロワの各氏に師事。
2020 年 7 月に「生活のそばに音楽を」をモットーに
生演奏派遣のトリア音楽事務所を設立。
2022 年よりセブン商店会会長に就任し、
地域の人々がつながるきっかけとしての音楽の役割を模索中。
自宅でフルート教室を営みつつ、男児 2 人と猫 2 匹を多頭飼育中。

主催
Afternoon concert アフタヌーン コンサート 実行委員会

演奏
TRIA 音楽事務所

撮影・編集
SATAKEDA

広告デザイン
SATSUKIKOBO 紗月工房